



# Megalomania Theater

## Entwurf der neuen Spielzeit 2022/2023

**Besuch bei Einstein** von David Chotjewitz (Regie: Abraham Teuter)

**Einstein im Schnee** von David Chotjewitz (Regie: Abraham Teuter)

**Die Verfolgung und Ermordung Jean Paul Marats (...)** von Peter Weiss (Regie: Anja Becker)

**Die Ermittlung** von Peter Weiss (Regie: Anna-Sophie Sattler)

**Hamlet** von William Shakespeare (Regie: Abraham Teuter)

**Die Lustigen Weiber von Windsor** von William Shakespeare (Regie: Benjamin Zachriat)

**1984** von Orwell/Ikke (Regie: Pia Epping)

**2084** (Manuskript) (Regie: Pia Epping)

**Der Totentanz** von August Strindberg (Regie: Melania Schöberl)

**Verzaubert** von Victoria Bnedictsson (Regie: Dominic Betz)

**After The Dance** von Tarrance Rattigan (Regie: Melania Schöberl & Abraham Teuter)

**Was jetzt, mein Lieber?** (Manuskript vom Ensemble) (Regie: NN)

**Book of my Mother** (Manuskript) (Regie: Laura Nikolich)

**Tochter/Mutter** (Manuskript) (Regie: Laura Nikolich)

**Bitos oder Das Diner der Köpfe** von Jean Anouilh (Regie: Redjep Hajder)

**RK lebt** (Manuskript) (Regie: Redjep Hajder)

**Die Dame verschwindet** von Alfred Hitchcock (Regie: NN)

**39 Stufen** von Alfred Hitchcock (Regie: NN)

**Gaslicht** von Patrick Hamilton (Regie: Alena Fleischmann & Mark Wiesmann)

**Cocktail für eine Leiche** von Alfred Hitchcock (Regie: Alena Fleischmann & Mark Wiesmann)

### Zum Ende unserer Spielzeit:

Ein **Hitchcock-Festival**, in dem wir unsere Inszenierungen und die Verfilmungen Hitchcocks Werke zeigen  
und

**Hitchcocks Blonde** als szenische Lesung